

Il Teatro Era è!

Le linee di sviluppo della stagione 2019/2020 del Teatro Era si diramano a partire da un rapporto solido con compagnie e nomi della scena nazionale e internazionale portato avanti dal **CSRT - Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale**, che ne sottolineano l'aspetto di luogo di indagine dei linguaggi teatrali contemporanei. La presenza dell'artista e regista **Jan Fabre**, della danza firmata da **Lisbeth Gruwez** e **Claire Chevallier**, dell'**Odin Teatret**, per arrivare agli italiani **Motus**, **Emma Dante**, **Lino Musella**, **Pippo Delbono**, **Alessandro Serra**, delineano un panorama ricco e fertile su cui si inseriscono l'ultima creazione *Svegliami* e il *Progetto Oblomov* di Roberto Bacci. Fondamentale, da questa prospettiva,

il lavoro costante con la drammaturgia che trova in **Michele Santeramo** la figura di congiunzione tra la stagione teatrale, la formazione e progetti territoriali di sempre maggior respiro come il *Festivaldera*, di cui Santeramo è autore centrale. Il rapporto testo/contesto ha del resto l'obiettivo di ridisegnare il territorio attraverso la spinta dello spettacolo dal vivo e attività di qualità che ripartano dal Teatro Era quale luogo riconosciuto di identità e riferimento della Valdera e possano mostrare il fare teatro anche da prospettive inedite. L'idea di attivare nel tempo una rete progettuale delle eccellenze territoriali si muove verso un ampliamento relazionale costante che sta ponendo le basi per una piattaforma di pensiero, dialogo e confronto sempre più vitale e aperta.

Si struttura infine con ancora maggior solidità rispetto al passato il profilo del Teatro della Toscana quale teatro nazionale in cui il Teatro Era trova - tra innovazione e tradizione - ulteriori modalità di avvicinamento del pubblico anche verso proposte immaginate per comunità di spettatori eterogenee e diversificate, moltiplicando le possibilità di incroci tra sguardi e proposte di qualità. Sotto questa spinta entrano in stagione nomi del calibro di Filippo Dini, Valeria Solarino e Giulio Scarpato, Ferzan Özpetek, Gianni Clementi, Roberto Andò, Vinicio Marchioni, Luca Zingaretti.

Carlo Calabretta
Coordinatore Area Valdera
Fondazione Teatro della Toscana

Teatro Era 2019/2020

4 prime nazionali – 6 produzioni

29 / 30 ottobre 2019

Prima nazionale
Valerio Santoro per La Pirandelliana
Gigio Alberti, Barbara Bobulova, Antonio Catania, Giovanni Esposito, Valerio Santoro, Valeria Angelozzi
ANFITRIONE
di Sergio Pierattini
regia Filippo Dini

9 / 10 novembre

Gli Ipocriti – Melina Balsamo
diretta da Roberto Andò
Giulio Scarpato, Valeria Solarino
MISANTROPO
di Molière
regia Nora Venturini

15 novembre

Emilia Romagna Teatro Fondazione
in coproduzione con Théâtre de Liège,
Le Manège Maubeuge – Scène Nationale
Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Simone Goggiano, Mario Intruglio, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Pepe Robledo, Zakria Safi, Grazia Spinella e con la voce di **Bobò**
LA GIOIA
uno spettacolo di Pippo Delbono

21 / 24 novembre

Prima nazionale
Fondazione Teatro della Toscana
Michele Santeramo, Sergio Altamura, Giorgio Vendola
DI QUÀ DALL'INFINITO
a partire da Giacomo Leopardi
di Michele Santeramo

30 novembre / 1 dicembre

Compagnia Teatropersona
in coproduzione con Sardegna Teatro
Chiara Micheli
L'OMBRA DELLA SERA
regia Alessandro Serra

7 / 8 dicembre

Nuovo Teatro
diretta da Marco Balsamo
Isa Danieli, Giuliana De Sio
LE SIGNORINE
di Gianni Clementi
regia Pierpaolo Sepe

12 gennaio 2020

Sardegna Teatro, Accademia Perduta
Romagna Teatri, Teatro Stabile del Veneto,
TPE – Teatro Piemonte Europa,
Printemps des Comédiens (Montpellier)
Arianna Aloï, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano, Marta Cortellazzo Wiel, Massimiliano Donato, Chiara Micheli, Felice Montervino, Fabio Monti, Massimiliano Poli, Valentina Sperli, Bruno Stori, Petra Valentini
IL GIARDINO DEI CILIEGI
di Anton Čechov
regia Alessandro Serra

18 / 19 gennaio

Casa del Contemporaneo
Lino Musella, Tonino Taiuti
PLAY DUETT
di A.A.V.V. da Basile a Moscato,
da Viviani a Iacobelli

25 / 26 gennaio

Gli Ipocriti – Melina Balsamo
diretta da Roberto Andò
Vinicio Marchioni
I SOLITI IGNOTI
adattamento di
Antonio Grosso e Pier Paolo Picciarelli
regia Vinicio Marchioni

COME
FARLO
ORA?

8 / 9 febbraio

Nuovo Teatro *diretta da* Marco Balsamo
in coproduzione con
Fondazione Teatro della Toscana
**Arturo Muselli, Francesco Pannofino,
Paola Minaccioni, Giorgio Marchesi**
MINE VAGANTI
di e regia Ferzan Özpetek

14 febbraio

Troubleyn / Jan Fabre e Aldo Grompone
Lino Musella
THE NIGHT WRITER. Giornale notturno
testo, scene e regia Jan Fabre

22 / 23 febbraio

Elledieffe – La Compagnia di Teatro
di Luca De Filippo,
Fondazione Teatro della Toscana
Gianfelice Imparato, Carolina Rosi
DITEGLI SEMPRE DI SÌ
di Eduardo De Filippo
regia Roberto Andò

29 febbraio / 1 marzo

Zocotoco Srl, Teatro di Roma,
Fondazione Teatro della Toscana
Luisa Ranieri
THE DEEP BLUE SEA
di Terence Rattigan
regia Luca Zingaretti

3 / 8 marzo

Prima nazionale
Fondazione Teatro della Toscana
**Elisa Cuppini, Maurizio Donadoni,
Francesco Puleo**
SVEGLIAMI
di Michele Santeramo
regia e spazio scenico Roberto Bacci

17 / 18 marzo

Teatro Stabile di Napoli,
Teatro Nazionale di Genova,
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia,
Teatro Stabile di Verona
Eros Pagni, Gaia Aprea, Anita Bartolucci
SALOMÈ
di Oscar Wilde
regia Luca De Fusco

21 marzo

Prima nazionale
Voetvolk – Lisbeth Gruwez
in coproduzione con
KVS Brussel,
Le Fonds de dotation du Quartz,
Theater Freiburg, Klarafestival,
ADC Genève & Vooruit Gent
Lisbeth Gruwez, Claire Chevallier
PIANO WORKS DEBUSSY
coreografia Lisbeth Gruwez

27 marzo

Piccolo Teatro di Milano,
Atto Unico / Compagnia Sud Costa
Occidentale,
Teatro Biondo di Palermo
**Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco,
Leonarda Saffi, Simone Zambelli**
MISERICORDIA
testo e regia Emma Dante

3 aprile

Odin Teatret
Iben Nagel Rasmussen, Elena Floris
IL LIBRO DI ESTER
di Iben Nagel Rasmussen
consigliere alla regia Eugenio Barba

7 / 10 maggio

Fondazione Teatro della Toscana
Cast in via di definizione
PROGETTO OBLOMOV
da Ivan Goncarov
drammaturgia Stefano Geraci
regia Roberto Bacci

8 maggio

Motus
Silvia Calderoni
MDLSX
di Daniela Nicolò e Silvia Calderoni
regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

10 maggio

Motus con Santarcangelo Festival
Silvia Calderoni
CHROMA KEYS
di Enrico Casagrande, Daniela Nicolò
e Silvia Calderoni

CAMPAGNA ABBONAMENTI

Abbonamento a nove spettacoli (*sala Salmon, posto fisso*)

Anfitrione, Misanthropo, Le signorine, Play Duett, I soliti ignoti, Mine vaganti,
Ditegli sempre di sì, The Deep Blue Sea, Salomè
Intero € 140,00 - Ridotto € 125,00 - Under 26 € 90,00

ScegliEra x 6

3 tra i seguenti spettacoli

La gioia, Il giardino dei ciliegi, The Night Writer, Misericordia, MDLSX

2 tra i seguenti spettacoli

Anfitrione, Misanthropo, Le signorine, Play Duett, I soliti ignoti, Mine vaganti, Ditegli sempre di sì,
The Deep Blue Sea, Salomè

1 tra i seguenti spettacoli

Svegliami, Di qua dall'infinito, L'ombra della sera, Progetto Oblomov, Il libro di Esther

Intero € 80,00 - Ridotto € 75,00 - Under 26 € 50,00

Riduzioni

Over 60, soci Unicoop Firenze, CTT Nord, Arci e altre associazioni convenzionate.

**A partire dal 1° luglio sul sito www.teatroera.it informazioni dettagliate
sul calendario di preconfirme, vendita abbonamenti online e presso la biglietteria del teatro**

TEATRO ERA

Parco Jerzy Grotowski / via Indipendenza
Pontedera
0587.55720 / 0587.57034
teatroera@teatrodellatoscana.it
www.teatroera.it

Biglietteria

via Indipendenza
Dal martedì al sabato, ore 16/19
Tel 0587.213988

Ufficio Stampa

Maurizio Busia
maurizio.busia@gmail.com

*Gli abbonati del Teatro della Toscana hanno diritto alla riduzione
sull'acquisto dei singoli biglietti (massimo 4 a spettacolo) di tutti gli eventi in cartellone.*