



CENTRO PER LA SPERIMENTAZIONE E LA RICERCA TEATRALE

PROVINCIA DI PISA COMUNE DI PONTEDERA COMUNE DI VOLTERRA COMUNE DI CRESPINA
ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE DELL'UNIVERSITA' DI PISA
ARCI PICCOLO TEATRO DI PONTEDERA

presenta

THE SAN QUENTIN DRAMA WORKSHOP
diretto da Rick Cluchey

in

"BECKETT DIRECTS BECKETT"

Aspettando Godot - Finale di Partita - L'ultimo nastro di Krapp

regia di **Samuel Beckett**

assistente alla regia: Walter Asmus

Samuel Beckett sulla soglia dei settantotto anni d'età, su invito di Rick Cluchey (colui che iniziò il suo personalissimo percorso attraverso il teatro nel carcere di San Quintino) e di artisti e cineasti australiani, ha accettato di fare la regia di tre sue memorabili opere.

Rick Cluchey ha fondato **The San Quentin Drama Workshop** nel 1957. All'origine di questo evento singolarissimo - la formazione di una compagnia teatrale di carcerati che, attraverso il suo lavoro artistico, ha trovato significativi riconoscimenti nel mondo del teatro e la via della liberà personale - è un allestimento di **Aspettando Godot** che il San Francisco Actors' Workshop presentò appunto dentro il carcere californiano. Per Cluchey, condannato all'ergastolo per sequestro di persona e rapina a mano armata, l'incontro con il mondo poetico e teatrale beckettiano è stato decisivo; dopo aver costituito la compagnia con la quale ha allestito numerosi spettacoli dentro il carcere, ha cominciato egli stesso a scrivere per il teatro (**The Cage** e **The Wall is Mama** sono i titoli delle sue pièces più conosciute).

Ma solo nel 1974 a Parigi, dove il San Quentin Drama Workshop presentava la sua produzione **Finale di partita**, Beckett e Cluchey si incontrarono personalmente. Da allora ebbe inizio un lungo periodo di collaborazione diretta nell'ambito della quale Cluchey è stato sia interprete sia assistente di regia di Beckett, mentre Beckett stesso ha diretto il San Quentin Drama Workshop in **Finale di partita** e **L'ultimo nastro di Krapp**, nel 1977 per il Festival di Berlino.

Il progetto "Beckett directs Beckett" è l'ultimo capitolo del bizzarro eppur fecondo sodalizio fra uno dei massimi drammaturghi del '900 e un ex ergastolano, divenuto attore, autore e regista.

Rick Cluchey interpreta i ruoli di Krapp ne **L'ultimo nastro di Krapp**, di Hamm in **Finale di partita** e di Pozzo in **Aspettando Godot**.

La tournée italiana del San Quentin Drama Workshop è a cura del Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale, che è produttore per l'Italia del progetto "Beckett Directs Beckett".